

« Le Génie de l'Accord »

Laure Colladant, pianofortiste de renom, vient d'achever un projet inédit : enregistrer la musique de Chopin sur pianoforte – et pas n'importe lequel : un Filippo Molitor, de facture viennoise, issu l'an 1800 d'un atelier napolitain, et restauré par le grand facteur Johannes Carda, instrument unique qui l'accompagne depuis de nombreuses années.

Il lui a fallu d'abord opérer un choix méticuleux de pièces (nocturnes, mazurkas, étude, valse) qui puissent convenir aux caractéristiques de son clavier ; ceux-ci, grâce aux timbres si subtils du pianoforte, sonnent ainsi de façon proprement inouïe. Par la magie de l'instrument, les mélomanes ont l'impression de redécouvrir des morceaux qu'ils ont déjà pourtant écoutés bien des fois.

Le CD est serti dans un coffret soigné de belles dimensions, qui comprend également :

- un long entretien de la pianiste avec Christian Besançon, pendant lequel elle s'exprime sur son rapport à l'art, à l'instrument,
- des reproductions d'aquarelles de François Colladant, qui constituent un contrepoint de couleurs à l'enregistrement.
- une traduction originale, par Christian Besançon, d'un long poème intitulé « Le Piano de Chopin », du poète polonais Cyprian Norwid, qui fut un ami intime du compositeur.

Ce coffret est disponible au prix de 45€ à la galerie Artémise 33 rue de l'église à Rémalard ouverte samedi, dimanche et lundi de 10h à 12h et de 15h à 19h.

Pour joindre la galerie :

Téléphone : 02 33 25 43 51

Mail : galerieartemise@free.fr